

Bauplan



Für einen Kamerahalter für die French Cleat Wand



Da ich in meiner Werkstatt räumlich sehr beengt bin habe ich nicht immer die Möglichkeit ein Kamerastativ optimal aufzustellen. Auch wenn ich die Szenen ändern möchte muss ich das Stativ meist erst zusammenklappen, bzw. –schieben um es woanders aufzustellen und eine andere Einstellung drehen zu können.

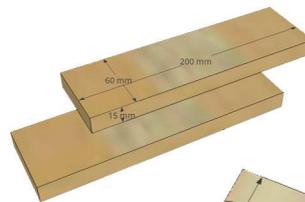
Hier schaffen die Halter für die French Cleat Wand Abhilfe. Man hängt sie einfach an der einen Stelle aus und an anderer Stelle wieder ein und kann weiterfilmen.

Die Herstellung ist denkbar einfach. Meist können die Teile aus Multiplexresten gefertigt werden.

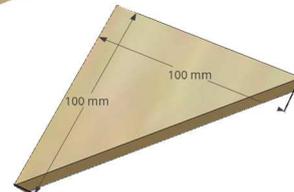
Es werden für 1 Halter benötigt:

Multiplex

2 x Brett 200 mm x 60 mm x 15 mm.



1 x Brett 100 mm x 100 mm x 15 mm diagonal getrennt



Ein passendes Stück um den Halter an die French Cleat anzuhängen
In meinem Fall hat es die Abmessungen 100 mm x 60 mm x 16 mm



1 Stativ Kugelkopf



1 Zylinderkopfschraube 3/8" x 25 mm gibt es

bei www.fotoschraubenshop.de



4 Unterlegscheiben M 10

6 Spax-Schrauben 4 mm x 30 mm

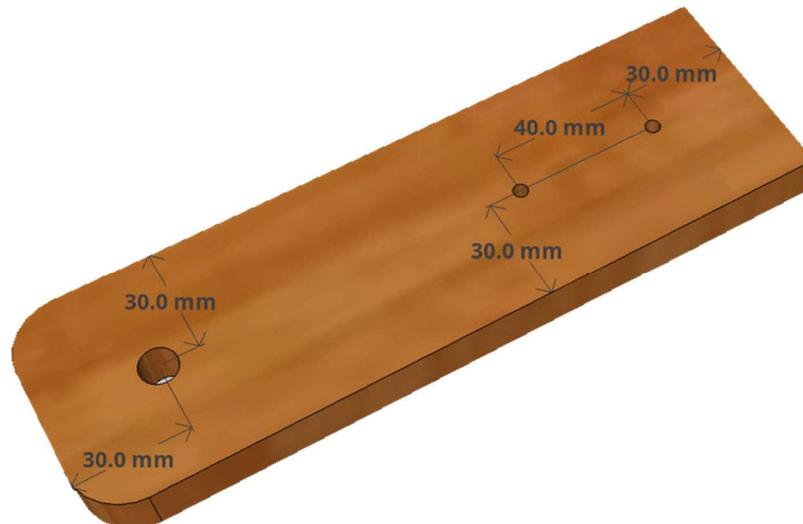
2 Spax-Schrauben 4 mm x 25 mm

Leim

Als erstes werden die beiden Brettchen zugeschnitten. 200 mm x 60 mm x 15 mm.

Das Brett, welches nachher nach oben soll, bekommt als erstes die Bohrung die nachher die Schraube für den Kugelkopf aufnehmen soll. Diese Bohrung ist im Abstand von 30 mm zu der kurzen und zu den langen Kanten auszuführen. Danach folgen die 4 mm Bohrungen für die Stützen gemäß der Zeichnung und werden auf der Oberseite gesenkt.

Alle Einzelteile sind im Anhang noch einmal vergrößert dargestellt.



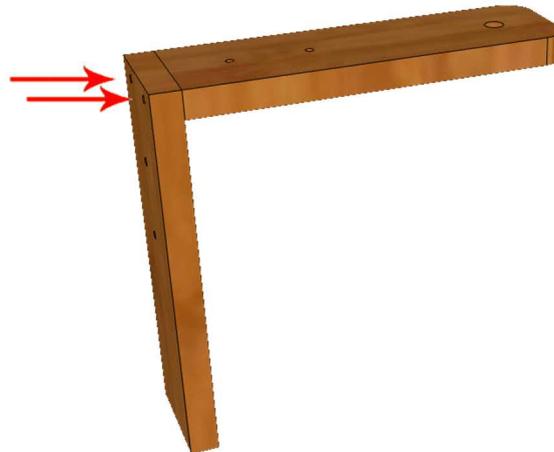
Danach werden die vorderen Ecken mit einem 15mm Radius abgerundet. Dies muss nicht sein, es dient nur optischen Gründen.

Je nach Geschmack können nun die Kanten gerundet oder gefast werden. Die hintere kurze Kante wird dabei ausgelassen, denn dort wird das senkrechte Brett verschraubt.

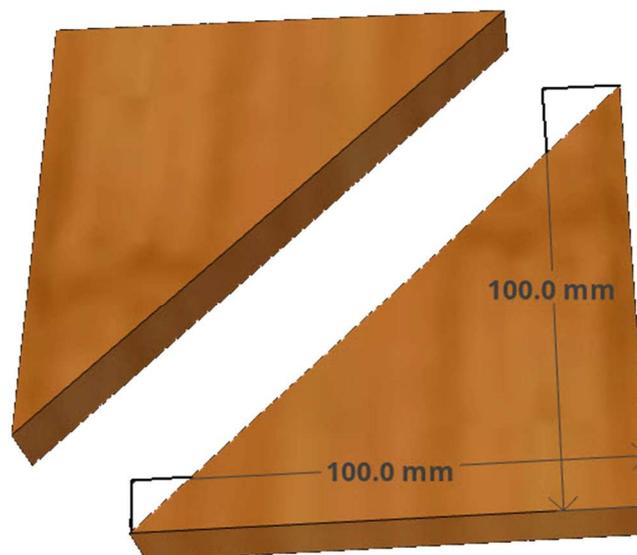
Das hintere Brett, welches nachher die Senkrechte bildet wird nun mit einem 4 mm Bohrer entsprechend der Skizze gebohrt und angesenkt.



Nun können wir die beiden Brettchen verleimen und mit den 4 x 30 Spaxschrauben miteinander verschrauben. Wer keine Schrauben nehmen möchte kann die beiden Werkstücke auch verdübeln.

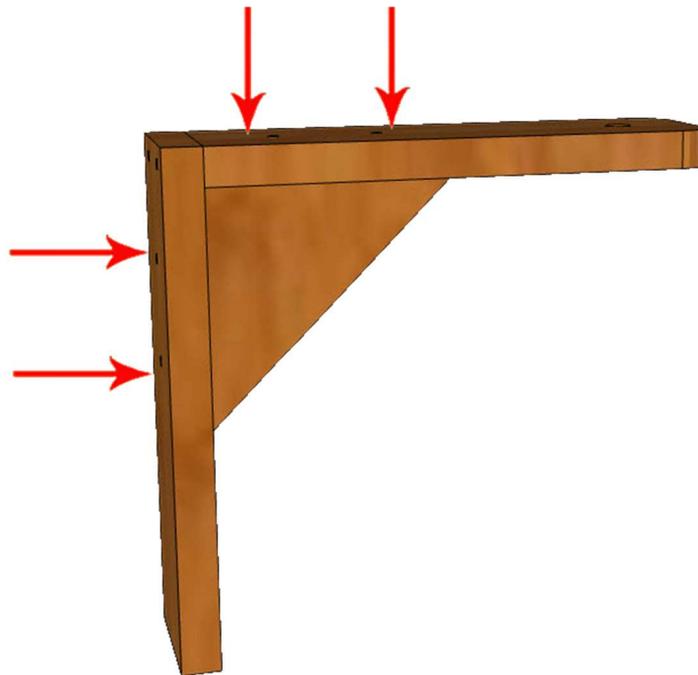


Als nächstes widmen wir uns der Stütze. Hierfür brauchen wir auch aus 15 mm Multiplex ein Werkstück in der Größe 100 mm x 100 mm. Dieses wird anschließend diagonal durchgesägt, sodass zwei Dreiecke entstehen. Eines brauchen wir davon nur.

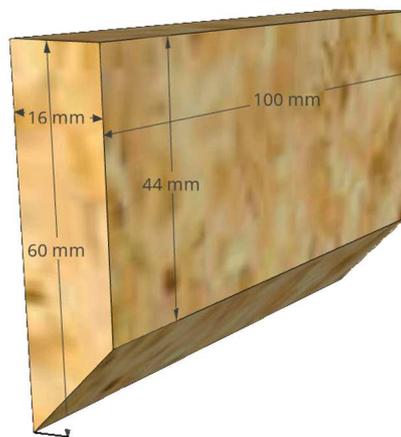


Wer möchte kann nun noch die lange Kante anfasen oder abrunden, je nach Geschmack.

Das Dreieck kann nun in den Halter eingebaut werden. Auch hierfür nehmen wir die 4 x 30 Spaxschrauben. Wer nicht schrauben will kann auch hier mit Holzdübeln arbeiten.



Nun fehlt nur noch die Aufnahme für die French Cleat Leiste. Ich denke, dass die bei jedem anders ist, da ihr euch das System selber hergestellt habt. Auf der nachfolgenden Skizze sind die Maßangaben von meinem System enthalten.



Ob Ihr nun diesen oder einen anderen Halter nehmt ist egal. Ihr solltet ihn nur oben mittig an euren Kamerahalter anschrauben.

Somit ist Euer Kamerahalter fast fertig.



Ihr müsst jetzt nur noch das Kugelgelenk mit der Zylinderkopfschraube und einer M10 Unterlegscheibe an den Halter anschrauben.

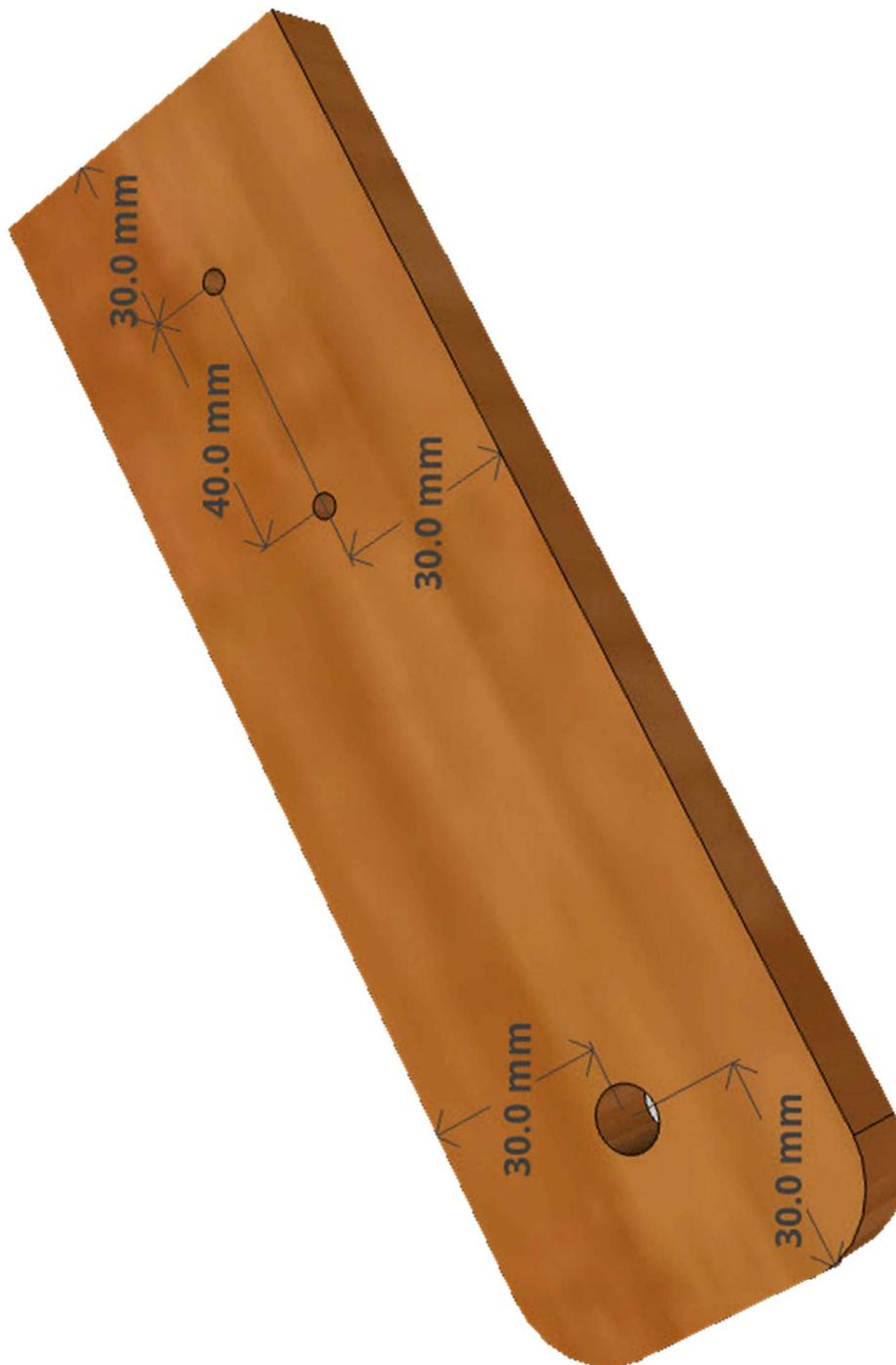
Jetzt könnt Ihr eure Kamera in der Werkstatt platzieren, wo immer Ihr wollt.

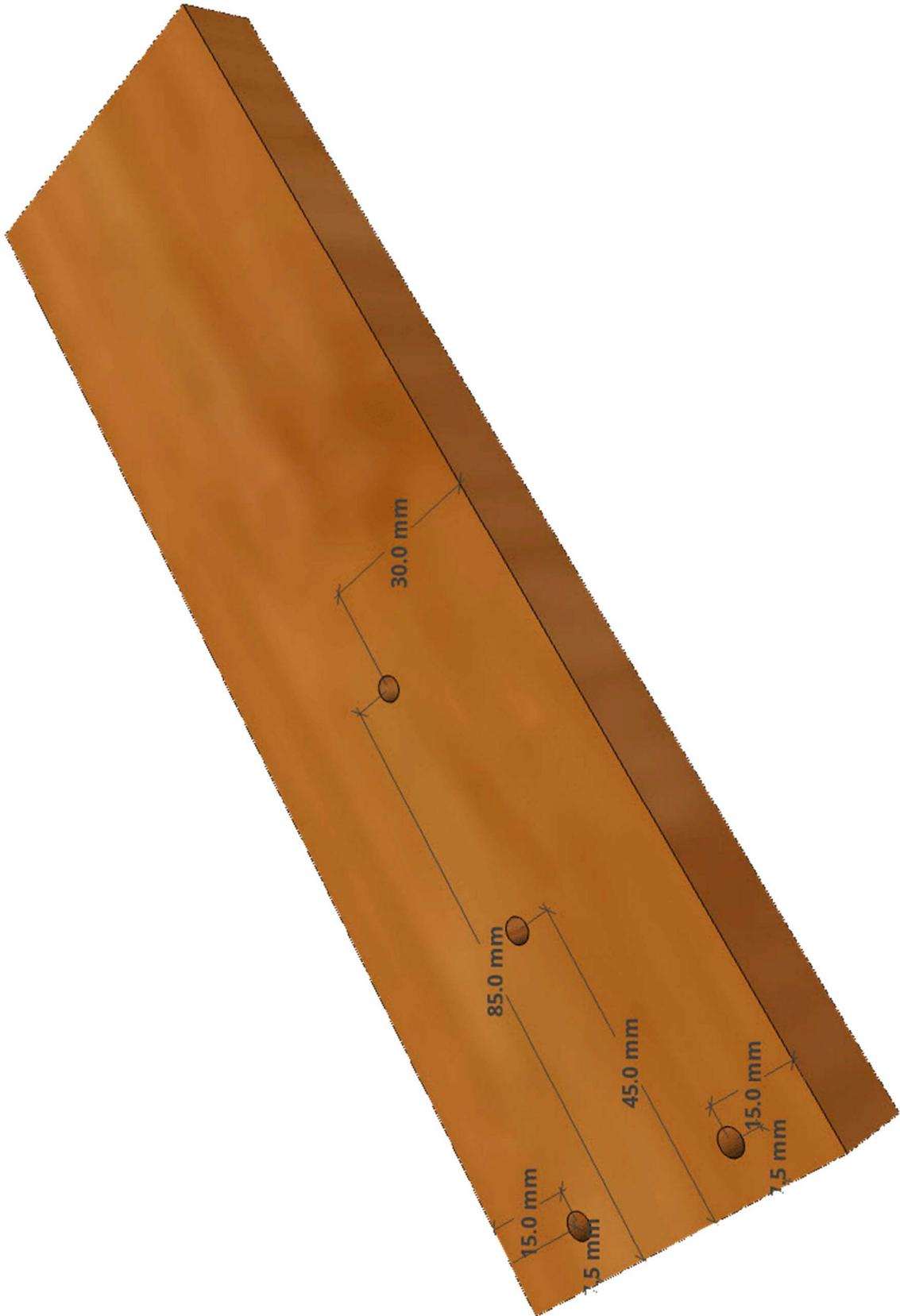
Ich wünsche Euch viel Spaß beim Nachbauen

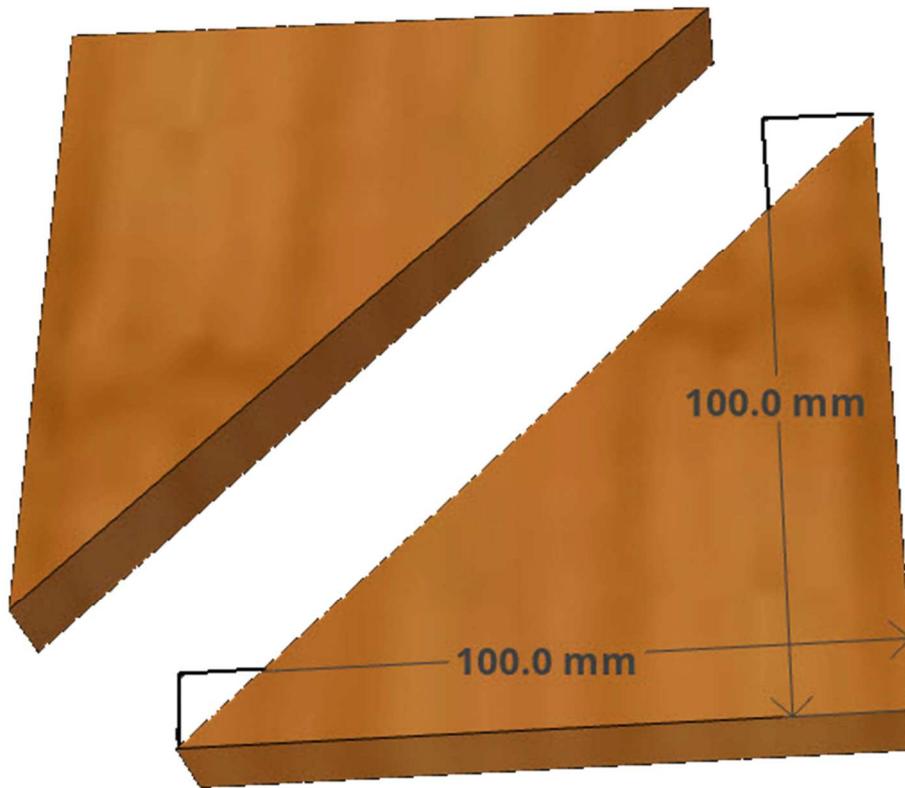
Euer

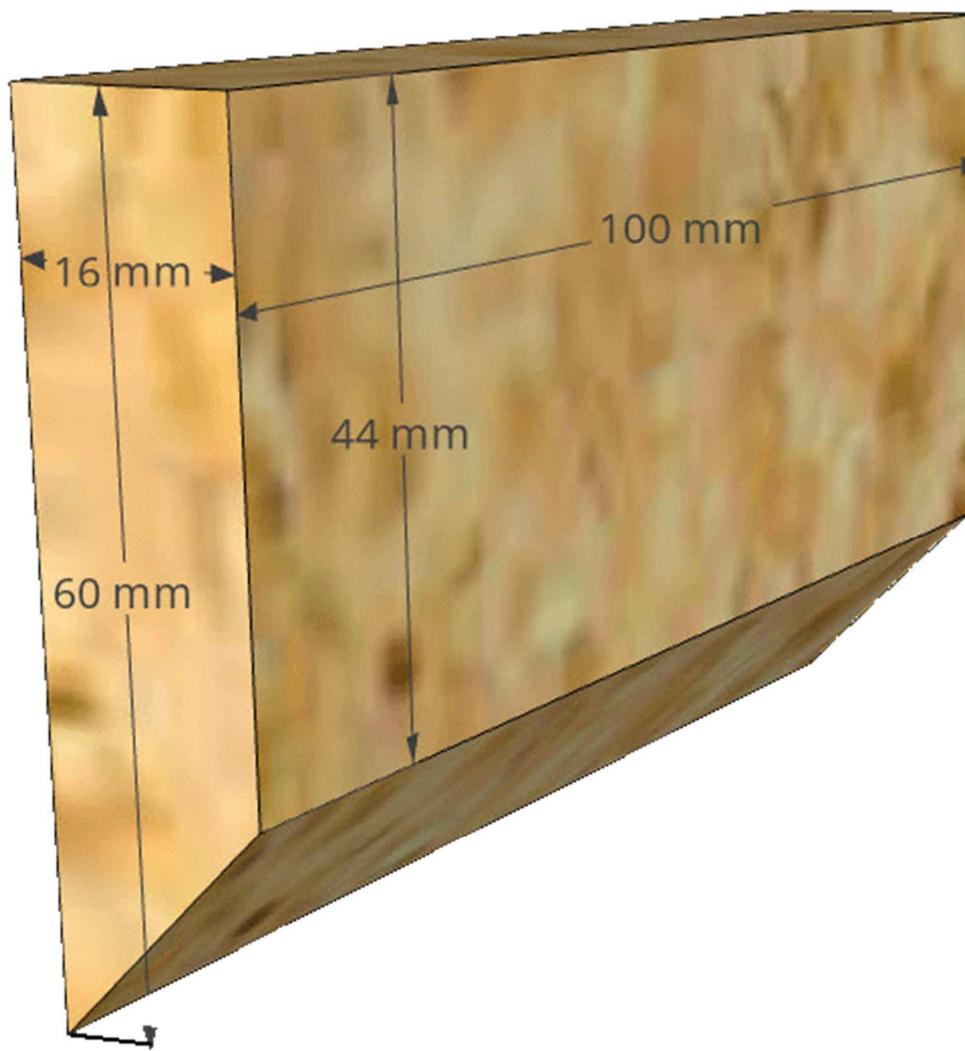
Werner

Zeichnungen









Notizen

A series of horizontal dashed lines for writing notes.